

COMPACTO SENCILLO EFICIENTE

Para las comunicaciones
de su estación o red de estaciones

Audio, Vídeo y Comunicaciones para Broadcasters



PHOENIX MERCURY

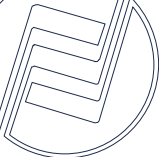
Full Duplex IP Audiocodec

CARACTERÍSTICAS

- Audiocodificador IP**, estéreo, bidireccional. Conexiones estéreo/dual o mono.
- Interfaz de usuario** sobre PC que permite control local o remoto de un equipo o una cadena de equipos.
- Compatible** con la mayoría de otros fabricantes. Soporta SIP y algoritmos de codificación más extendidos y es totalmente compatible con la recomendación N/ACIP EBU Tech3326.
- Ventajas sobre IP**: Buffer adaptativo para absorber el jitter de red. DHCP, configuración automática de los parámetros de las conexiones IP. Ajuste automático del reloj de referencia para sincronizar ambos extremos. FEC.
- Servidor SIP**. Propio de AEQ para simplificar la operación de la unidad sobre redes IP.
- Canal continuo de datos**. Transporta datos auxiliares embebidos en el flujo RTP para control de equipos remotos.
- Codificaciones para cualquier uso**. Incorpora los algoritmos obligatorios de la recomendación N/ACIP EBU Tech3326, más los AEQ LD de bajo retardo y opcionalmente los AAC.
- Audio Profesional**. Entradas y salidas de audio analógico balanceado a nivel profesional de línea con conector XLR. Puede incorporar entradas y salidas de audio digital AES/EBU.
- Formato reducido**. 2 Phoenix Mercury en 1UR de 19".

APLICACIONES

- Enlaces STL** (Studio Transmitter Link). A través de conexiones IP por VLAN privadas, radioenlaces IP, WiMax, WiFi, ADSL, Cable Modem etc., se pueden enviar los programas entre los centros de producción y los centros emisores de radio.
- Cadenas de radiodifusión**. A través de redes IP se pueden comunicar distintas estaciones de radiodifusión para distribuir el programa mientras simultáneamente en el sentido contrario se establecen los circuitos de contribución.
- Contribución desde exteriores**. Puede comunicarse con codec y softphones Phoenix (Studio, Mobile, Mercury, PC, Pocket o Lite) o de otras marcas compatibles con N/ACIP, para incorporar el audio de retransmisiones desde cualquier lugar.
- Híbrido digital para telefonía IP**. Se comunica por SIP con una PABX IP (centralita telefónica Asterisk o similar) aceptando llamadas de voz en G711 y de voz HD en G722 procedentes de: telefonía IP, softphones, trunkings IP, y a través de gateways, llamadas por RDSI y POTS, convirtiéndolas en audio a 4 hilos para incorporarlas a consolas de emisión ON AIR.



Especificaciones Técnicas y Funcionalidades

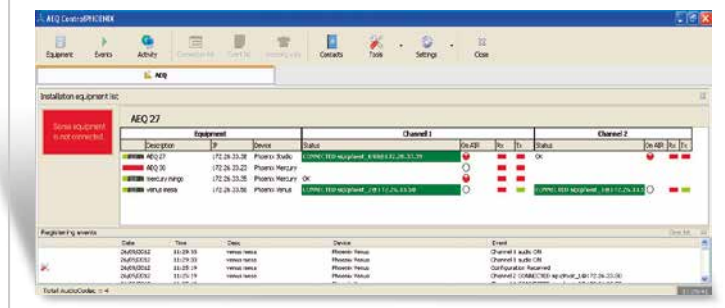
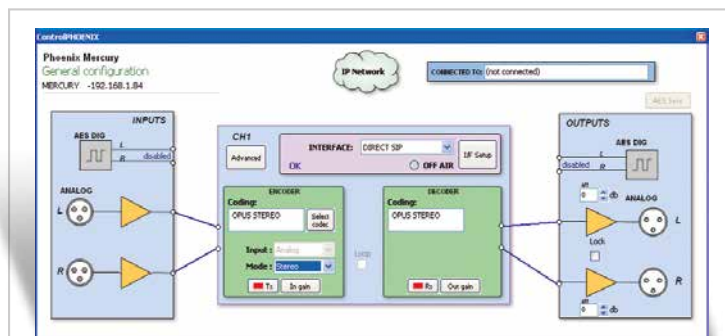
Phoenix Mercury Audiocodex IP para las comunicaciones de su estación o de su red de estaciones.

La aplicación de control permite identificar todos los audiocodex de la familia Phoenix de una red local para controlarlos coordinadamente desde un PC o grupo de PCs. También se pueden controlar equipos remotos a través de internet, permitiendo así una gestión integral de la red de comunicaciones.

Por cada codec hay una ventana gráfica amigable para configuración y otra de operación que nos permite trabajar con él como si estuvieramos ante un panel de mandos frontal, eligiendo modos de codificación, modos de conexión y estableciendo y terminando las llamadas.

Tanto las funciones de configuración como las de operación básica están presentadas de una forma accesible e intuitiva. Además hay una ventana resumida en la que se visualiza el estado general de todos los codecs de nuestro sistema. Así se puede comprobar de forma sencilla el estado de todos los codecs de nuestra red.

También se puede gestionar una agenda o base de datos conjunta de datos de conexión y transferir a cada codec desde esta agenda común, los registros de conexiones que le son de utilidad.



Entradas de audio analógicas

- 2 x XLR hembra. 9Kohm. Balanceo electrónico.
- Nivel de línea profesional.

Salidas de audio analógicas

- 2 x XLR macho. Impedancia salida < 100 ohm.
- Balanceo electrónico. Nivel de línea profesional.

Entrada / Salida de audio digital (opcional)

- Conector DB15. Interfaz AES/EBU. Entrada con SRC.

Características del audio

- Nivel nominal entrada. 0dBu.
- Nivel máximo entrada. +20dBu.
- Nivel nominal de salida. 0dBu.
- Nivel máximo de salida. 20dB sobre nivel nominal.
- Distorsión a máximo nivel para audio lineal <0.03%
- THD + ruido en el SRC @1KHz: -117 dB.
- Rango dinámico para audio lineal >105dB.
- Crosstalk <-70dB.
- Respuesta en frecuencia (+/- 0.2dB).
- 50Hz - 15KHz para MPEG 1 L II.
- 20Hz - 20KHz para MPEG 4 AAC*, y para audio lineal PCM.
- 50Hz - 7KHz para G722.
- 50Hz - 3KHz para G711.
- E/S analógicas: Convertidores A/D y D/A 24 bit Sigma-Delta 48 kHz max.
- Modos de trabajo Mono, Dual Mono, Stereo.

Interfaz de comunicaciones IP

- Puerto Ethernet. LAN 10/100 base T Conector RJ45.
- Absolutamente compatible recomendación EBU Tech 3326 de N/ACIP.
- SIP: De acuerdo a la recomendación EBU-Tech 3326.

AUX DATA

- Conector DB 9. Flujo de 9,6 Kbps a 38,4 Kbps embebido en el stream RTP.

USB

- Tipo A. Modo de trabajo maestro o esclavo.

Algoritmos de codificación

- **OPUS** con Fs= 48kHz, mono, estéreo, seleccionados 4 modos mono y 3 estéreo, bitrates entre 20 y 256 Kbps, ancho banda entre 8 y 20 kHz.
- **G711** Ley A, Ley u (64 kbps, bajo retardo, ancho banda 3.5 KHz).
- **G722** (64 Kbps, bajo retardo, ancho banda 7 KHz).
- **AEQ-LD** con Fs=16, 32 o 48KHz, mono o estéreo. Tasa binaria entre 64 y 384Kbps, ancho banda entre 7 y 20KHz.
- **MPEG 1 y 2 - LII**, con Fs entre 16 y 48 KHz, mono, estéreo, dual channel y joint stereo. Tasa binaria entre 64 y 384 Kbps. ancho banda entre 10.5 y 16.5 KHz.
- **AAC-LC*** de alta calidad, con Fs=24, 32 y 48KHz, mono, MsStereo, bitrates entre 32 y 256 Kbps., ancho banda entre 8 y 20KHz.
- **AAC-LD*** de alta calidad y bajo retardo, con Fs=48KHz, mono, estéreo y MsStereo. Tasa binaria entre 32 y 256 Kbps, ancho banda entre 8 y 20KHz.
- **PCM (lineal)** de muy bajo retardo y calidad transparente. Fs=48KHz o 32 KHz a 12, 16, 20 ó 24 bits/muestra, mono o estéreo (entre 576 y 2304 Kbps), ancho banda entre 15 y 20KHz.
- **Smart RTP** Sistema de establecimiento de llamada que facilita la conexión con codecs estacionarios compatibles.



Características generales

- Rango de temperatura: -10 a + 45 ° C (14 a 114 ° F).
- Dimensiones y peso : 211 x 44 x 170 mm; 8.30" x 1.75" x 6.70" (Dos equipos en una unidad de rack). 1 kg (2,2 lbs).
- Alimentación 12 V DC. Se incluye alimentador externo 110-240V AC, 50-60Hz. 8.5 w. Autorango.
- Ventilación. Convección natural totalmente silenciosa.
- Compatible con operación dentro de estudio.

* Especificaciones sujetas a cambio, sin notificación previa.
* Los algoritmos AAC son opcionales en los codec Phoenix.

AEQ - USA
Tel.: +1 (954) 581 79 99
e-mail: sales@aeqbroadcast.com

AEQ - KROMA MÉXICO
Tel.: +5554132716
e-mail: creyna@aeq.es

VENTAS INTERNACIONALES

Margarita Salas, 24 · 28919 · Leganés · Madrid · Spain
Tel.: +34 91 686 13 00 · Fax: +34 91 686 44 92
e-mail: aeqsales@aeq.es · website: www.aeq.es