

¿SABÍAS QUÉ..?

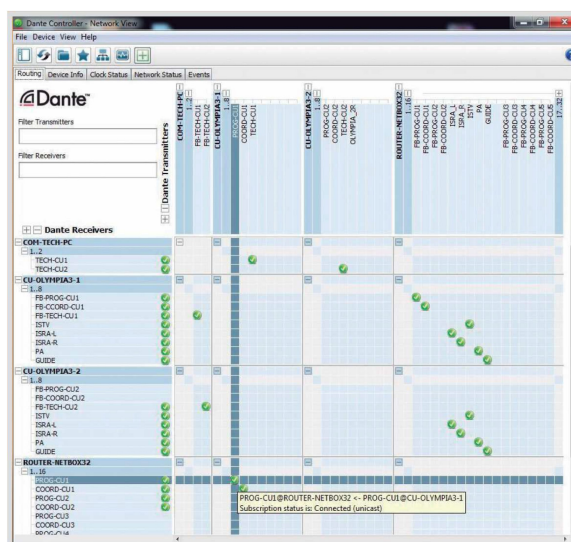
EN ÉSTA SECCIÓN TE INFORMAMOS DE NOVEDADES TÉCNICAS.

AEQ DESARROLLA NETBOX DSP, UN NUEVO CONCEPTO DE ROUTER DE AUDIO POR IP EN ENTORNO DE REDES DANTE, COMPATIBLE CON AES 67

Cómo trabaja Dante Controller:

Audinate ofrece la herramienta Dante Controller que permite enrutar los canales de audio de salida que todos los dispositivos ofrecen a la red, decidiendo en una pantalla a cual de los canales se suscribe cada canal de entrada de cada dispositivo.

Pero Dante Controller presenta importantes limitaciones, dado el ámbito para el que ha sido diseñado como herramienta con formato de matriz XY que simplemente se dedica a controlar a qué señal disponible en la red se suscribe cada canal de entrada de un equipo de la red:



- Distribuye señales, no puede mezclarlas, no regula el volumen de cada señal de entrada
- No maneja líneas estéreo
- No procesa el audio
- No distribuye las líneas en pantallas para mostrar las que interesan a cada usuario
- No tiene agendas ni disparos de configuraciones por reloj
- No maneja transporte de cierre de contactos
- No muestra con detalle el nivel de cada línea

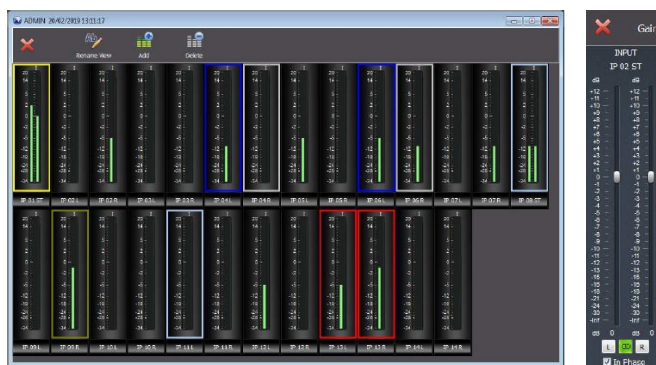
A los efectos de entender el concepto, podríamos decir que Dante Controller maneja las líneas como si tuviéramos un patch panel con todas las entradas y salidas y un rack lleno de distribuidores de audio: podemos enlazar una salida a una entrada, o interponer un distribuidor que reparta esa salida a las entradas de varios equipos, eso sí, recibiendo todos el audio con el mismo nivel. Eso es todo, no es poco, pero se echan en falta funciones a las que estamos acostumbrados en el manejo del audio de una estación.

Qué es Netbox DSP y qué hace



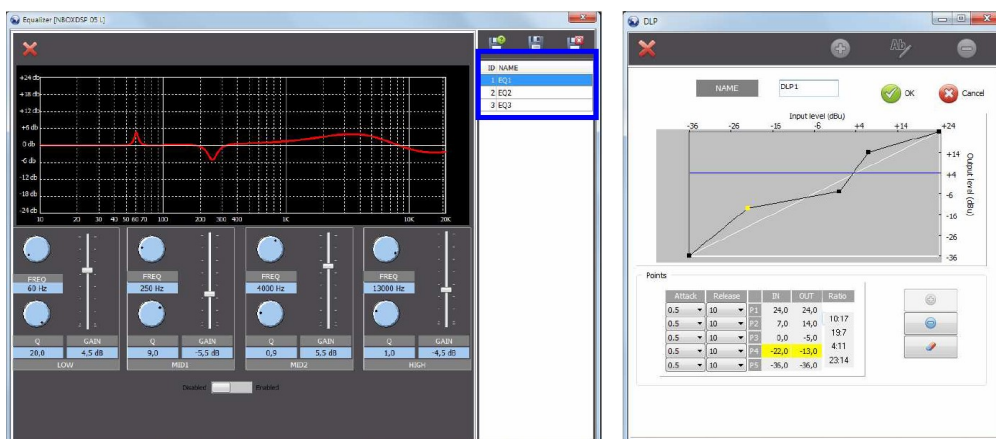
NETBOX DSP es un dispositivo único, pensado para complementar la capacidad de enrutado y proceso de una red Dante para dotarla de las prestaciones de una matriz de audio sobre bus TDM.

Es capaz de recibir audio de una red DANTE y devolverlo mezclado y procesado para su uso en otro equipo o subsistema. El audio se puede manejar como mono o agruparlo en señales estéreo. También puede generar un tono de test (1KHz) y vómetros de todas las entradas y salidas, y organizar estos con marcos de colores.



Es posible sumar cualquier cantidad de entradas (hasta 160 en función del modelo) en cualquiera de las salidas. Además existe control de ganancia en todas las entradas, salidas y puntos de cruce. Cualquier salida también puede ser silenciada

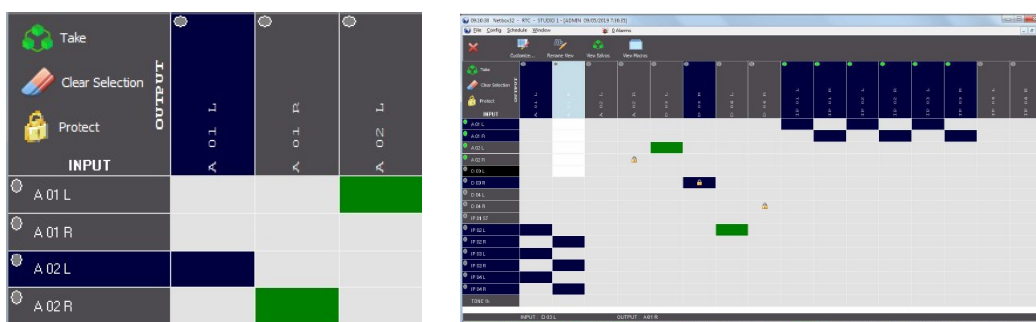
Se puede procesar un máximo de 64 entradas seleccionables, que se pueden enviar procesadas a cualquiera de las salidas. Los procesos disponibles son:



Frecuencia: filtros paso alto, paso bajo y paso banda y ecualizador paramétrico de 4 bandas.
 Dinámica: compresor, expansor, puerta de ruido, limitador y combinado DLP.
 Delay.

Además maneja salvos de configuraciones, y macros así como planificación de tareas con calendario y reloj.

También se ha desarrollado un sistema de control multiequipo y multiusuario, con gestión de derechos con posibilidad de configurar vistas y escenarios particulares, así como protección de líneas críticas.



Esta es la vista de su panel trasero.



¡Atención! ¡No tiene ni un solo conector de audio analógico u digital!. Recordar: Toma el audio de la red IP Dante y lo devuelve a la red IP Dante. Trabaja siempre en combinación con otros equipos con conexión de audio por IP: Consolas, interfaces de conversión a audio analógico o digital o otros equipos específicos. Además es compatible AES 67.

Además también incorpora 16 GPI y 16 GPO. Los GPIO también se pueden transportar por la red IP entre equipos compatibles. De esta forma, un GPI puede actuar sobre los GPO de otros dispositivos, para realizar funciones como: transporte de señalización entre equipos, informar de: alarmas o ausencia de audio en cualquier entrada.o salida,.activación y desactivación remota del generador de test, silenciamiento remoto de cualquier salida, activación y disparo de macros y salvos etc.

Versiones

Netbox DSP 64: enruta y mezcla 64 señales. Netbox DSP 96: enruta y mezcla 96 señales, Netbox DSP 128: enruta y mezcla 128 señales. Netbox DSP 160: enruta y mezcla 160 señales. Todos procesan 64 señales.